

2N ESO

ESTIU

LECTURES



CONTINGUTS

HA ARRIBAT
L'ESTIU!

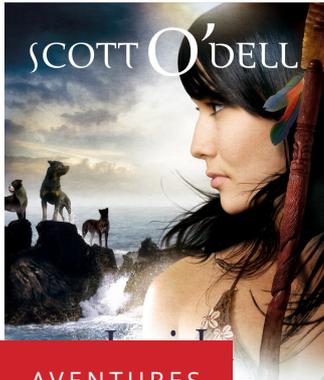
[3]



*Un bon temps per a la lectura.
Tenim temps de fer moltes coses*

SCOTT O'DELL

[5]



AVENTURES

Per als amants de l'acció

HISTÒRIES QUE
EMOCIONEN

[7]



Hi ha històries que deixen petxada

MOMO

Michael Ende

CLÀSSICS, QUE NO
VOL DIR AVORRITS

[4]

*Clàssic vol dir que l'han llegit moltes
generacions de bons lectors*

P. K. PINKERTON

EL CASO
DEL CADÁVER
ELEGANTE

INTRIGA

*Saber què
passarà després,
descobrir el
misteri*

[6]

HA ARRIBAT L'ESTIU!

L'estiu, com bé ja saps, és un bon moment per gaudir del merescut descans. Després de tot un any treballant –amb més o menys intensitat- ens mereixem reposar. Però **descansar**, no ho oblidem, **no vol dir no fer res** o romandre tot el dia al sofà o davant d'una pantalla. Per descomptat, no està pas malament passar alguna estona davant la pantalla jugant, veient esports, notícies o una bona pel·li, però amb moderació...

L'estiu és un bon moment per a:

- participar en alguna **activitat** que ens reporti aspectes positius de millora per a la nostra vida
- perfeccionar un **idioma**
- ajudar en **treballs de la casa**
- donar classes particulars o **treballar** en alguna cosa senzilla
- fer **esport**
- **llegir** i millorar la nostra formació cultural
- fer els **deures** o tasques que ens hagin encomanat
- estar amb els **amics**
- no abandonar la vida de **pietat i confessió**
- **escriure** cartes o correus electrònics als nostres amics

A més, aquest any, a part dels deures que et serviran per anar mantenint-te en el treball –i que no has de fer a última hora, sinó a poc a poc, paulatinament, quan puguis i ho tinguis previst-, proposem un llistat de llibres molt interessants per llegir . És un repte, però comprovaràs que, quan un comença, si ho fa en moments bons, no ho pot deixar...

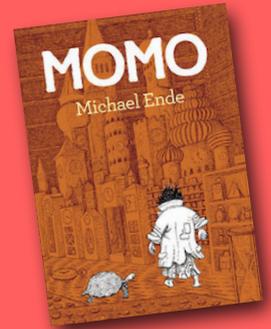
Bon estiu! Gaudeix, descansa, recupera forces i... fins a la tornada!

Els teus professors.

CLÀSSICS

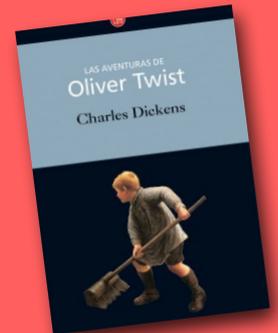
Momo (Michael Ende)

Momo es una niña que posee la maravillosa cualidad de saber escuchar a los demás y que desea ayudar a la gente a humanizar sus vidas. Sobre todo cuando los hombres grises deciden apoderarse de uno de los bienes más preciados que poseen las personas: su tiempo. Porque el tiempo es vida. Y la vida reside en el corazón.



Oliver Twist (Charles Dickens)

Oliver Twist malvive en un hospicio donde la escasa comida y los castigos corporales son norma. Empujado por el ambiente, ingresa en una banda de ladronzuelos dirigida por el avaro Fagin. Los bajos fondos de Londres son el escenario de este genial clásico universal creado por Charles Dickens.



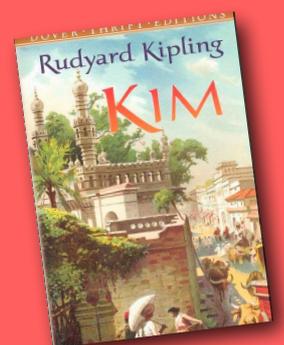
La isla misteriosa (Jules Verne)

Con esta obra se cierra la trilogía sobre el Capitán Nemo, que comenzó con Los hijos del Capitán Grant y Veinte mil leguas de viaje submarino. Aquí vuelve a aparecer la fascinación y las esperanzas de Julio Verne en la ciencias aplicadas, en este caso mediante el personaje del ingeniero Ciro Smith, quien, junto con otros cuatro presos en Richmond, logra huir de una muerte segura en un globo aerostático y llega a la isla de Lincoln, aparentemente desierta.



Kim (Rudyard Kipling)

Catalogado durante mucho tiempo superficialmente como mero relato de aventuras, Kim es, sin embargo, una obra que va más allá y reúne, con prosa magistral, historia y ficción, humor y poesía, Oriente y Occidente.



Miguel Strogoff (Jules Verne)

El argumento de Miguel Strogoff relata la variedad de territorios, peligros y sufrimientos que el protagonista debe superar para cumplir la misión que le ha encomendado personalmente el zar: preservar la unidad de la patria. Tal narración conlleva la descripción de las regiones y poblaciones que, como correo, debía recorrer hasta alcanzar su destino.



AVENTURAS



La isla de los delfines azules (Scott O'Dell)

Una conmovedora novela de aventuras, basada en hechos reales. La tribu de Karana ha sido brutalmente atacada por unos cazadores de nutrias. La muerte de muchos de ellos obliga al jefe del clan a tomar la decisión de abandonar la isla. Karana también quiere irse con los suyos pero no puede porque su hermano Ramo se ha quedado en tierra.



Regreso a tierra de dragones (James A. Owen)

Hace nueve años John, Jack y Charles vivieron su gran Aventura en el Archipiélago de los Sueños y se convirtieron en Custodios de un atlas único: el Imaginarium Geographica. Ahora, estos tres grandes cartógrafos del universo fantástico acaban de recibir la extraña visita de una niña con alas artificiales que les entrega un mensaje.



El esbirro (Sergei Kourdakov)

Es el relato heroico y conmovedor de la lucha de un joven por la supervivencia y por la verdad en el cínico mundo del Imperio comunista. Narra la vida de un joven ruso, educado en orfanatos y escuelas estatales bolcheviques. Por su reciedumbre, valentía, ambición y cualidades de líder, fue jefe de la Liga Comunista Juvenil.



Harry Potter y la Orden del Fénix (J.K. Rowling)

Quinto episodio de las aventuras Harry Potter, que tiene ya quince años y, a la vez que deja de ser un niño ingenuo para convertirse en un adolescente inquieto y rebelde, se hace más consciente de los peligros que corre su vida. La obra, muy extensa, tiene una acción compleja en la que intervienen numerosos personajes.



El juego de Ender (Orson Scott Card)

En una sociedad futurista las familias solo pueden tener dos hijos. A veces, por excepción, se le permite tener un tercero, pero estos son mal vistos por el resto. Ender es un "tercer hijo", que sufre el maltrato por parte de su hermano mayor y por algunos de su colegio.

INTRIGA

El caso del cadáver elegante (Caroline Lawrence)

Walt el Navajas, jefe del crimen de Virginia City, ha muerto. Un montón de pistoleros se matan entre ellos —literalmente— por ocupar su lugar. En este clima enrarecido, P.K. Pinkerton («Pinky»), un joven muy especial de 12 años, se establece como detective. Su primer caso llega enseguida: una criada, Martha, ha visto cómo asesinan a su señora, y teme por su vida porque sabe que el asesino también la ha visto a ella..



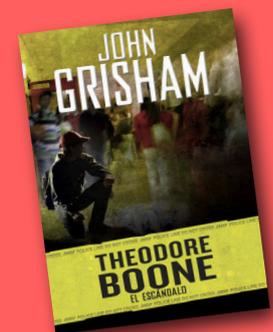
La criatura del bosque (Pedro Riera)

Los dos niños se detuvieron y miraron a su alrededor. Aquel silencio no presagiaba nada bueno. Pasaron unos segundos y sonó un fuerte chasquido. Los dos amigos palidecieron. Si se trataba de un animal, debía de ser enorme. El corazón les golpeaba con fuerza contra el pecho. Otra rama se partió. Esta vez, mucho más cerca. Fuera lo que fuera aquello, se aproximaba, y lo hacía muy rápido..



Theodore Boone. El escándalo (John Grisham)

A los trece años, Theodore Boone se propone de mayor ejercer la abogacía, como sus padres, aunque todavía no ha decidido en qué rama jurídica le gustaría especializarse. De momento, su mayor preocupación se centra en superar unos difíciles exámenes de final de ciclo de enseñanza que determinarán si, al entrar en el instituto, formará parte o no del programa de Excelencia.



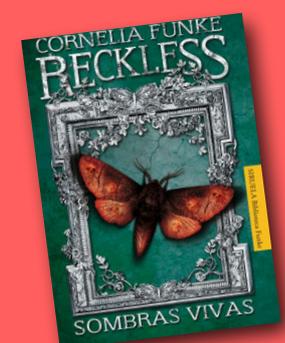
Único (Alison Allen-Gray)

Una novela que profundiza magistralmente en la complicada identidad psicológica de un joven, clonado de su hermano: quién es realmente él, qué debe sentir."Pasé la última página y me quedé sin aire. Estaba frente al rostro de un joven... Era mi cara, mirándome a mí mismo. Unos pocos años más mayor, pero era mi cara. ¡Imposible!".



Sombras vivas (Cornelia Funke)

Segunda parte de las aventuras de Jacob Reckless en el mundo mágico al que accedió a través de un espejo, buscando a su padre, desaparecido. Consciente de que su vida corre peligro por el hechizo que el hada oscura le ha lanzado, prendiéndole una polilla en el pecho, cuyo mordisco acabará matándolo, trata desesperadamente de hallar un remedio que lo libere para seguir buscando a su padre.



Luciérnagas en el desierto (Daniel Sanmateo)



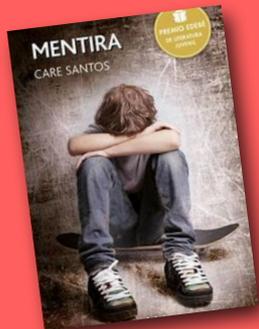
Dalil tiene trece años y vive junto a su familia los horrores de la Guerra del Golfo. En medio del sonido ensordecedor de las bombas y de la amenaza de los misiles, solo una cosa le hace feliz: Shaima. El amor que siente por la niña es lo único que le permite superar un día a día marcado por el miedo, la incertidumbre y la incomprensión. A medida que la situación se hace insostenible, su familia se debate entre quedarse en su país o reunirse en Francia con su tío.

Una oportunidad de oro (Sara Moore Fitzgerald)



Minty, una adolescente que se ve inmersa en los problemas de separación de sus padres, mientras en el instituto conoce a Ned, un chico diferente y de aspecto desharrapado que vive en una caravana. En la ciudad irlandesa de Ballyros, la trama se centra en los cambios existenciales de la protagonista, que siente que todo se desmorona a su alrededor.

Mentira (Care Santos)



La acción se sitúa en Barcelona, donde Xana, una estudiante de bachillerato, responsable y educada en un entorno familiar exigente y ordenado, se enamora de un chico que conoce a través de un foro lector en internet. Pero, como suele ocurrir en estos casos, hay muchas mentiras en la imagen con que este joven se presenta.

Mi hermano persigue dinosaurios (Giacomo Mazzariol)



Cuando Giacomo tiene cinco años y dos hermanas que le sitúan claramente en desventaja numérica, sus padres les anuncian la feliz noticia de que van a tener un hermano. La vida resulta en ese momento maravillosa y más cuando llenos de ilusión les dicen que será un niño especial. En la mente del pequeño Giacomo la imagen de un hermanito especial se presenta como un superhéroe con poderes que harán de ellos dos seres invencibles.

El chico de las manos azules (Eliacer Cansino)



Franz, un muchacho con aficiones literarias, llega a España, en compañía de Illia, un violinista con notable talento musical. Ambos han salido de Sarajevo huyendo de la guerra. En Madrid y Fuenlabrada, escenarios de la acción, se ven inmersos en un mundo de pobreza y exclusión, al que ninguno de los dos pertenece.